

Veranstaltungen

- Mi., 18 Uhr, So., 15 Uhr **Führungen durch die Ausstellung**
(in Zusammenarbeit mit dem Kunst- und Kulturpädagogischen Zentrum der Museen in Nürnberg/KPZ)
Für die Führungen wird ein Unkostenbeitrag von 2,- € zzgl. zum Eintrittspreis erhoben.
Weitere Führungen durch die Ausstellung nach Anmeldung über das KPZ Abt. Erwachsenenbildung:
Tel. 0911-13 31 238, erwachsene.familien@kpz-nuernberg.de
Programm für Schulklassen: Info und Anmeldung über das KPZ unter Tel. 0911-13 31 241, schulen@kpz-nuernberg.de
- So., 25. Jan., 16 Uhr **Führung für Gehörlose**
(gefördert durch den Rotary Club Nürnberg)
mit Ulrike Rathjen M.A. und Alexa Dölle
- Mi., 14. Jan., 20 Uhr **Reden über Kunst**
(in Zusammenarbeit mit der Evang. Stadtakademie Nürnberg)
Foyer der Kunsthalle Nürnberg
Kunstgespräch mit Prof. Dr. Thomas Fröhlich, Lehrstuhl für Sinologie/Universität Erlangen-Nürnberg, Willi Stöhr, Evang. Stadtakademie Nürnberg, Dr. Ralf Frisch, Theologe, und Ellen Seifermann, Kunsthalle Nürnberg
- So, 25. Jan., 14-17 Uhr **Science-Fiction und HipHop**
(in Zusammenarbeit mit dem Bildungszentrum der Stadt Nürnberg/BZ)
Zeichnen für Jugendliche und Erwachsene zur Ausstellung mit Aja von Loeper
Anmeldung über BZ, Kurs-Nr. 35 196, Unkostenbeitrag: 15,- € zzgl. 2,- € Eintritt in die Ausstellung, Info und Anmeldung unter BZ (Tel. 231-2556), martina.moratz@stadt.nuernberg.de, Papier und Zeichenmaterial bitte mitbringen.
- Fr, 16., 23. u. 30. Jan., 16-18 Uhr **KinderKunstwerkstatt (KPZ)**
für Kinder von 5-10 Jahren mit Latifa Habib
Die Chinesin Cao Fei bietet mit ihren Videos und Installationen einen Einblick in das sich rasant entwickelnde China. Zusammen mit Latifa Habib besuchen die Kinder die Ausstellung, um im Anschluss daran selbst tätig zu werden. Information KPZ, Tel. 1331-241, schulen@kpz-nuernberg.de
Ohne Anmeldung, Unkostenbeitrag 3,- €
- Fr, 12.12., 16-17.30 Uhr **Lehrerinformationsveranstaltung**
zu den Angeboten des KPZ in der Ausstellung
Für alle Schularten und alle Jahrgangsstufen.

Kunsthalle Nürnberg
Lorenzer Straße 32, D-90402 Nürnberg
Telefon: 00 49-(0)9 11-2 31 28 53
Telefax: 00 49-(0)9 11-2 31 37 21
E-Mail: kunsthalle@stadt.nuernberg.de
Internet: www.kunsthalle.nuernberg.de

Öffnungszeiten:

Di, Do-So und an Feiertagen 10-18 Uhr,
Mi 10-20 Uhr, Mo und am 24., 25., 31., Dez.
und 1. Jan. geschlossen

Die Kunsthalle Nürnberg wird unterstützt
durch Contemporaries e.V. vereint für die
Kunsthalle Nürnberg. Informationen zum
Förderverein und Aufnahmeanträge unter
Tel. 00 49-(0)9 11-2 31 28 53

Verkehrsverbindungen:

U-Bahn: Haltestelle Hauptbahnhof (alle Linien)
Straßenbahn: Linien 8, 9, Haltestelle Marientor
Parkhäuser: Adlerstraße, Katharinenhof,
Insel Schütt, Rosa-Luxemburg-Platz

**Opening times:**

Tuesday to Sunday and on bank holidays 10 am-6 pm
Wednesday 10 am-8 pm, closed on Mondays,
on 24, 25, 31 December and on 1 January

Guided tours (German):

Every Wednesday at 6 pm and every Sunday at 3 pm
and by advance reservation through the Kunst-
und Kulturpädagogisches Zentrum der Museen
in Nürnberg department for adult education
Phone 00 49-(0)9 11-13 31 238 or the schools
department Phone 00 49-(0)9 11-13 31 241

The Kunsthalle Nürnberg is sponsored by Con-
temporaries e.V. friends of the Kunsthalle Nürnberg.

Application forms and information about
the friends of the Kunsthalle Nürnberg are avail-
able on request, Phone 0049-(0)9 11-2 31 28 53

How to find us:

Metro: Hauptbahnhof station (all lines),
Tram: Lines 8, 9, Marientor stop
Parking: Adlerstraße, Katharinenhof,
Insel Schütt, Rosa-Luxemburg-Platz



cao fei



Eröffnung am/

Opening on

Mi., 10. Dez. 2008, um 20 Uhr

We, 10th Dec. 2008, at 8 pm

Einführung/

Introduction

Ellen Seifermann,

Kunsthalle Nürnberg

cao fei

11.12.2008-15.2.2009

In ihren Fotoserien, Videofilmen und Installationen befasst sich die 1978 in Gouangzhou geborene Cao Fei vor allem mit den rasanten gesellschaftlichen und kulturellen Umbrüchen in China. Zentral in ihren Arbeiten sind die Themen des ‚Speed Urbanism‘ und der soziale und ökonomische Wandlungsprozess auf dem Land, wie etwa in der als ‚Road Movie‘ angelegten Film-Installation *Nu River*, die sie 2007 auf der Biennale Lyon in einem Armeezelt, ausgestattet mit Science-Fiction Bemalung und HipHop-Elementen, präsentierte. Cao Fei vertritt eine junge Generation chinesischer Künstlerinnen und Künstler, die selbst beteiligt ist an den kulturellen Veränderungen in ihrem Land. In ihren ‚Doku-Dramen‘ wie etwa *Cos Players*, der 2006 in der Kunsthalle Nürnberg zu sehen war, nimmt sie bewusst eine zwischen Innensicht und Außenblick vermittelnde Perspektive ein, bei der Dokumentation und Fiktion ineinander greifen. Vorgestellt werden auch die Projekte *RMB-City* und *I Mirror*, die Cao Fei seit 2007 im Internet auf ‚Second live‘ als utopische Städte und Lebensformen der Zukunft entwickelt. Zu der ersten umfassenden Einzelausstellung der chinesischen Künstlerin in Deutschland erscheint ein Katalog.



In her photo series, video films and installations, Cao Fei – who was born in Gouangzhou in 1978 – is concerned primarily with the rapid social and cultural upheavals in China. A key theme in her work is 'Speed Urbanism' with its processes of social and economic change in rural areas, as shown in the film installation *Nu River*, for example, conceived as a 'road movie'. She presented it in an army tent equipped with science fiction painting and hip-hop elements at the Biennial Lyon in 2007. Cao Fei represents a young generation of Chinese artists who are personally involved in the cultural changes in their country. In her 'docu-dramas' like *Cos Players*, which could be seen in the Kunsthalle Nürnberg in 2006, she consciously adopts a perspective that mediates between inside view and the standpoint of outsiders, whereby documentation and fiction are interwoven. The projects *RMB-City* and *I Mirror* are also being presented; Cao Fei is developing this projects on the Internet – on 'Second Life' – as a utopian city and way of life of the future. A catalogue will be published in conjunction with these Chinese artist's first major individual exhibition in Germany.



Links: *Cosplayers*, 2004, Fotografie und Videoinstallation, Courtesy: Künstlerin und Vitamin Creative Space
Oben: *Whose Utopia?*, 2006, Videoinstallation, Courtesy: Künstlerin und Julia Stoscheck Collection, Düsseldorf
Titelseite: *RMB City*, 2007, Multimediainstallation, Courtesy: Künstlerin und Lombard Freid